

## Investigar y publicar

 Ricardo Sánchez Garrafa <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Andina del Cusco. Departamento Académico de Medicina Humana.

 <https://orcid.org/0000-0001-6792-592X>

La Real Academia de la Lengua Española (RAE), define “Investigar”, como la realización de actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático, con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia. Por otra parte, publicar es definido como “hacer algo patente y manifiesto al público” (Real Academia Española, 2001).

Es sabido que la curiosidad o deseo de saber es un componente inherente al ser humano, una capacidad que al desarrollarse, configura la fuerza motriz de la investigación, la cual se manifiesta desde edad muy temprana; “para un niño de seis años curioso que pregunta cómo funciona algo o por qué ese algo es como es, nuestra respuesta inmediata nunca es satisfactoria. Por ende, abre la puerta a otros misterios” (Dartnell L. 2019). Y los misterios se presentan en una circularidad de coordenadas difíciles de ubicar. El hombre (*Homo sapiens*) ha tratado de saber mediante la investigación, cómo hace 13,5 billones de años, la materia, energía, tiempo y espacio originaron lo que conocemos ahora como universo, planteándose hipótesis, relaciones, y explicaciones; entre ellas la denominada teoría de la “gran explosión” o “big bang”.

Las diferentes áreas del conocimiento han contribuido a plantear y resolver incógnitas; la investigación en física de partículas nos llevó a un aparente pasado lejano; la desarrollada por la química nos develó un mundo atómico-molecular lleno de interacciones; en tanto que la investigación en biología intentó responder cómo se consolidaron las primeras células, las que luego de un largo peregrinaje dieron lugar a la aparición del hombre y, posteriormente, a lo que llamamos cultura, etapa cuyas cortinas caen ante los ojos de la historia (Harari Y.N. 2018).

El entorno de la investigación a través de los aproximadamente 200,000 años de presencia del ser humano en la tierra ha variado en función a necesidades y contextos biológico-sociales y culturales. Las culturas prehispánicas enlazaron con armonía conocimiento e investigación, relación adecuadamente resumida por Juan Ossio en el prólogo del libro *El calendario Inca* “la organización del tiempo, del espacio y en general de la ciencia que desarrolló esta sociedad cuya expansión no guarda parangón con la de ninguna otra que se desarrolló en el continente americano” (Zuidema T. 2015).

En los dos últimos siglos la investigación dio pasos gigantescos con el avance que a partir de la ciencia ha derivado en tecnología, extendiendo el conocimiento humano a niveles hasta hace poco lindantes con la ficción. Estamos en un momento en el que intentamos conocer lo más íntimo de nuestra estructura a nivel molecular (Genética y Biología molecular) y al mismo tiempo, auscultamos aquello que se abre ante el infinito del universo (Astrofísica); entre estos dos extremos se halla un vasto campo de estudio.

De manera igualmente sorprendente, se ampliaron las posibilidades de acceder al conocimiento a través de los medios informáticos o digitales, dando lugar a que el componente mediador sea decisivo e ineludible para la relación fluida entre los agentes productores del conocimiento y los usuarios del mismo (Torres G. 2019). El Internet ha desbordado la imaginación en el sentido de comunicar la ciencia utilizando el Word Wide Web (WWW.) y el Hyper Text Markup Language (HTML), para un mejor alcance a la comunidad científica.

La Universidad Andina del Cusco está inmersa en la tarea de divulgación del conocimiento, hecho manifiesto en éste nuevo número de nuestra Revista Científico Cultural *Yachay*, que como órgano oficial de difusión científica, contribuye con publicaciones originales, reseñas y otros, en formatos impreso y electrónico; éste último con visibilización a través de las plataformas “*Directory of Open Access Journals*” (DOAJ) y Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento (REDIB), proponiéndonos con ello contribuir a fortalecer los lazos en nuestra comunidad académica y facilitar un mayor acceso a investigadores locales e internacionales.

**Conflicto de interés:** Declaro ser editor en jefe de la Revista Científico Cultural *Yachay*, y Director de Bibliotecas y Editorial Universitaria de la Universidad Andina del Cusco.

### Referencias bibliográficas

- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22. Ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Dartnell Lewis. (2019). *Orígenes como la historia de la tierra determina la historia de la humanidad*. España: Penguin Random House.
- Harari Y.N. (2018). *Sapiens De animales a Dioses*. España: Penguin Random House.
- Zuidema T. (2015). *El Calendario Inca Tiempo y espacio en la organización ritual del Cuzco La idea del pasado*. Perú: Fondo Editorial del Congreso del Perú - Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Torres G. (2019). *La información y el conocimiento*. *Yachay Revista Científico Cultural de la Universidad Andina del Cusco*, 8(01), 521.