

APRECIACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

Autora: CD. Cynthia Aguirre – Alegre.

Escuela Profesional de Estomatología

Universidad Andina Del Cusco

<https://orcid.org/0009-0003-6550-645>

Cusco-Perú

Coautor: Johann A.- Cornejo lima

Escuela profesional de Estomatología

Universidad Andina del cusco

johanncor@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2641-344X>,

Jimmy R. Vargas.

Escuela profesional de Estomatología

Universidad Andina del cusco

jvarh210189@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2641-344X>

Cusco- Perú

RESUMEN

La línea media dentaria debe coincidir con la línea media facial para indicar la existencia de una simetría facial. En las personas existen desviación hacia el lado derecho o izquierdo las cuales pueden ser percibidas o no por el paciente. **OBJETIVO:** Analizar la desviación de la línea media de los dientes de los estudiantes de odontología y arquitectura de 8° y 9° semestre. **METODOLOGÍA:** Utilizamos un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental que compara descriptivamente intervalos transversales con una población de dos grupos: Grupo 1 con 80 estudiantes de odontología de 8° y 9° semestres, y el 2do grupo con 80 estudiantes de arquitectura del 8 y 9 semestre, ambos cursaron el semestre 2019-2020. En la Universidad Andina del Cusco. **RESULTADOS:** En Estomatología la percepción del sexo femenino a 1 mm de desviación hacia la derecha tuvo un porcentaje 70.0%, hacia el lado izquierdo de 56.7%, mientras el sexo masculino a 1mm de desviación hacia la derecha 55% de ellos percibieron la desviación y un 43.3% percibieron la desviación a la izquierda. **CONCLUSIÓN:** Los estudiantes de odontología y arquitectura perciben menos desviaciones de la línea media dental hacia la izquierda que las desviaciones hacia la derecha.

PALABRAS CLAVE: Percepción, Línea media dental, Línea media facial, Simetría facial

ABSTRACT

The dental midline must be centered with the facial midline in order to indicate the existence of facial symmetry. There are cases in which there may be a slight deviation to the right or left side, these may or may not be perceived by the patient. **OBJECTIVE:** It is to analyze the deviation of the midline of the teeth of students of dental sciences and architecture in the identification of 8th and 9th semester. **METHODOLOGY:** A quantitative approach was used and it is a non-experimental design that descriptively compares cross-sectional intervals with a population of two groups: Group 1 with 80 dental students from the 8th and 9th semesters of the Universidad Adina del Cusco, semester 2019-2020 and the 2nd group with 80 architecture students from semesters 8 and 9 of the Universidad Adina del Cusco, semester 2019-2020. **RESULTS:** In Stomatology the perception of the female sex at 1 mm deviation to the right had a percentage of 70.0%, towards the left side of 56.7%, while the male sex at 1 mm deviation to the right 55% of them perceived the deviation and 43.3% perceived the deviation to the left. **CONCLUSION:** Dentistry and architecture students perceive fewer deviations of the dental midline to the left than deviations to the right.

I. INTRODUCCIÓN

La boca es el medio de comunicación más importante para las personas, esta comunicación se da no solo a través de las palabras, sino también a través de las sonrisas. En la actualidad vemos que el borde estético de la sonrisa es el mayor atractivo que buscan las personas, ahora no solo basta tener dientes bonitos y blancos, sino una perfección de la estética con la ortodoncia, con esto llegamos a nuestro Problema General, existen diferencias en la percepción de la desviación de la línea media dental en estudiantes de Estomatología y Arquitectura del 8vo y 9no semestre de la Universidad Andina del Cusco 2020. En los Problemas específicos tenemos varias preguntas: ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en estudiantes de la Escuela Profesional de Estomatología del 8vo y 9no semestre de la Universidad Andina a del Cusco 2020?, ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura del 8vo y 9no semestre de la Universidad Andina a del Cusco 2020?, ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental según el sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Estomatología y Arquitectura del 8vo y 9no semestre de la Universidad Andina a del Cusco 2020?, ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental según lado de desviación (izquierda, derecha) de la escuela profesional de Estomatología y Arquitectura del 8vo y 9no semestre de la Universidad Andina a del Cusco 2020?.

El objetivo primordial es analizar la desviación de la línea media de los dientes de los estudiantes de ciencias odontológicas y arquitectura en la identificación de 8º y 9º semestre. En la Universidad de los Andina del Cusco, ya que ambas carreras desarrollan los temas de simetría, proporción áurea y estética. En la justificación, este trabajo de investigación nos

proporciona información sobre la similitud o diferencia de la percepción que tienen los estudiantes de arquitectura y estomatología, ya que ambas escuelas profesionales comparten semejanza en base teórica sobre estética, simetría, asimetría y proporciones áurea. Esta investigación proporciona un indicio de investigación comparando la percepción y conocimientos teóricos y prácticos en simetría de estas dos escuelas profesionales.

Teniendo antecedentes internacionales, similares a Paillacho (2017), en su tesis COMPARACIÓN DEL MENSAJE CARA Y PROCESAMIENTO DEL PESO DENTAL DE DOCENTES Y ESTUDIANTES tuvo como objetivo comparar la percepción de docentes y estudiantes del año anterior. En odontología, mirando la desviación de la línea media de los dientes y la línea media de la cara, este estudio es descriptivo, transversal, se realizó con una muestra de 30 estudiantes que cursan su último año de carrera y 11 docentes, de la escuela dental. A todos se les mostraron 30 fotos durante 10 segundos para ver si podían distinguir entre desviaciones leves y desviaciones de la línea media dental y marcar SÍ o NO en el formulario de recopilación de datos. Quecuty, V (2018) en su tesis LA INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS EN LA LÍNEA MEDIA EN LA DESCRIPCIÓN DE GÉNERO DE LA ESTÉTICA DE LA SONRISA trató de demostrar que la percepción de la línea media de los dientes en sujetos no dentales está influenciada por el género, desarrollado a partir de estudios epidemiológicos observacionales transversales de 124 sujetos no dentales, 58,9% hombres y 41,1% mujeres, grupo de edad 21-76 años. La edad promedio fue de 44 años.

En los antecedentes nacionales, García, E (2017) en su tema de investigación titulado PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA CON RESPECTO A LA LÍNEA MEDIA Y SONRISA GINGIVAL ENTRE CIRUJANOS DENTISTA, ESTUDIANTES Y PERSONAS COMUNES TRUJILLO 2016 10

Esta investigación fue de carácter prospectivo transversal, comparativo y observacional, en una muestra de 150 personas de los cuales 50 cirujanos dentistas, 50 alumnos de odontología y 50 personas comunes, en este grupo se empleó la Escala Analógica Visual (EVA) para la evaluación de la percepción estética y ANOVA para el análisis estadístico. A las 150 personas se les mostraron 20 fotografías diseñadas para el estudio. Como resultado se obtuvo que los odontólogos calificaron con mayor puntuación la fotografía con LMC (Media: 6.60, DE: 0.88). Los estudiantes de estomatología dieron la mayor puntuación a la fotografía con línea media central (Media: 7.30, DE: 1.13) y las personas no relacionadas a la odontología dieron la mayor puntuación a la fotografía con línea media central (Media: 9.20, DE: 0.67). En conclusión, la fotografía con la línea media central tuvo mayor aceptación.

II. METODOLOGÍA

utilizaremos un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental que compara descriptivamente intervalos transversales con una población de dos grupos: Grupo 1 con 80 estudiantes de odontología de 8° y 9° semestre. y el 2do grupo con 80 estudiantes de arquitectura de los semestres 8 y 9, ambos en el semestre 2019-2020. Tomaremos una muestra de 80 estudiantes de 8vo a 9no semestre de las facultades de arquitectura. durante un semestre y 80 estudiantes de la Facultad de Odontología, un total de 160 personas, donde se excluyó a los estudiantes con enfermedades degenerativas de los ojos y estrabismo. utilizamos un cuestionario (tipo Likert) para las observaciones de los investigadores. Comenzamos con imágenes frontales de cara completa con sonrisa, oclusión óptima y simetría facial obtenidas con una cámara CANON REBEL T7i y una lente macro de 55mm con la cara y los dientes en

la línea media. Posteriormente se editó con Adobe Photoshop hasta que se lograron desplazamientos izquierdo y derecho de 1, 2, 3,4 mm. Consigue 9 fotos. Las imágenes pasan automáticamente a través de la primera pupila, cada imagen se muestra durante 5 segundos. tiempo para que los participantes detecten la desviación y con una escala analógica visual tipo Likert de 1-4.

III. RESULTADOS

TABLAN^a 1: POBLACIÓN GENERAL

	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
ESTOMATOLGI	60	20	80
A			
ARQUITECTURA	58	22	80
POBLACION TOTAL			160



TABLA N°2: DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN DE LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA EN 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

2020

(DE ACUERDO A LA ESCUELA PROFESIONAL).

	MUY DESVIADO	DESVIACION MINIMA	SIN DESVIACION	TOTAL
ESTOMATOLOGIA	0	53	27	80
ARQUITECTURA	0	32	48	80
TOTAL	0	85	75	160

PRUEBA CHI CUADRADO				
	VALOR	DF	VALOR P	
CHI CUADRADO DE PERSONAS	12.642	2	0.002	
DESVIACION A LA DERECHA 2MM.				
	MUY DESVIADO	DESVIACION MINIMA	SIN DESVIACION	TOTAL
ESTOMATOLGIA	9	53	18	80
ARQUITECTURA	4	38	38	80
TOTAL	13	91	56	160
PRUEBA (CHI CUADRADO)				
	VALOR	DF	VALOR P	
CHI-CUADRADO PERSONA	11.538	2	0.003	

TABLA N°3: DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN EN LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO

2020

(ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGIA SEGUN EL SEXO)

ESTOMATOLOGIA						
PERCEPCION DE DESVIACIONES HACIA EL LADO DERECHO (SEXO)						
MIL. DESVIACION	GRAN DESVIACION RECUENTO	%	DESVIACION MINIMA RECUENTO	%	SIN DESVIACION RECUENTO	%
FEMENINO (1ml.)	0	0%	42	70%	18	30%
MASCULINO (1ml.)	0	0%	11	55%	9	45%
TOTAL	0	0%	53	66.2%	27	33.3%
FEMENINO (2ml.)	7	11.7%	41	68.3%	12	20%
MASCULINO (2ml.)	2	10%	12	60%	6	30%
TOTAL	9	11.3%	53	66.3%	18	22.5%
FEMENINO (3ml.)	43	1.7%	17	28.3%	0	0%
MASCULINO (3ml.)	13	65%	7	35%	0	0%
TOTAL	56	70%	24	30%	0	0%
FEMENINO (4ml.)	59	98.3%	1	1.7%	0	0%
MASCULINO (4ml.)	18	90%	2	10%	0	0%
TOTAL	77	96.3%	3	3.7%	0	0%

TABLA N°4: DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN EN LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO 2020 (ESTOMATOLOGÍA DE ACUERDO A SEXO).

ESTOMATOLOGIA						
PERCEPCION DE DESVIACIONES HACIA EL LADO IZQUIERDO DE ACUERDO AL SEXO						
ML. DESVIACION	GRAN DESVIACION RECUENTO	%	DESVIACION MINIMA RECUENTO	%	SIN DESVIACION RECUENTO	%
FEMENINO (1ml.)	0	0%	34	56.7%	26	43.3%
MASCULINO (1ml.)	0	0%	7	35%	13	65%
TOTAL	0	0%	41	51.2%	39	48.8%
FEMENINO (2ml.)	6	10%	38	63.3%	16	26.7%
MASCULINO (2ml.)	1	5%	11	55%	8	40%
TOTAL	7	8.7%	49	61.3%	24	30%
FEMENINO (3ml.)	41	68.3%	19	31.7%	0	0%
MASCULINO (3ml.)	14	70%	6	30%	0	0%
TOTAL	55	68.8%	25	31.25%	0	0%
FEMENINO (4ml.)	59	98.3%	1	1.7%	0	0%
MASCULINO (4ml.)	19	95%	1	5%	0	0%
TOTAL	78	97.5%	2	2.5%	0	0%

TABLA N°5: DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN EN LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO 2020 (ARQUITECTURA DE ACUERDO A SEXO).

ARQUITECTURA						
PERCEPCION DE DESVIACION HACIA EL LADO DERECHO						
ML. DESVIACION N	GRAN DESVIACION N	%	DESVIACION MININA	%	SIN DESVIACION N	%
FEMENINO (1ML)	0	0%	23	39.7%	35	60.3%
MASCULINO (2ML)	0	0%	9	40.9%	13	59.1%
TOTAL	0	0%	32	40%	48	60%
FEMENINO (2ML)	3	5.2%	27	46.6%	31	53.4%
MASCULINO (2ML)	1	4.5%	15	68.2%	7	31.8%
TOTAL	4	5%	42	52.5%	38	47.5%
FEMENINO (3ML)	49	84.5%	9	15.5%	0	0%
MASCULINO (3ML)	15	68.2%	7	31.8%	0	0%
TOTAL	64	80%	16	20%	0	0%
FEMENINO (4ML)	58	100%	0	0%	0	0%
MASCULINO (4ML)	20	90.9%	2	9.1%	0	0%
TOTAL	78	97.5%	2	2.5%	0	0%

TABLA N° 6 : DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN EN LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO 2020 (ARQUITECTURA DE ACUERDO A SEXO)

ARQUITECTURA						
PERCEPCION DE DESVIACION HACIA EL LADO IZQUIERDO						
ML. DESVIACIO N	GRAN DESVIACIO N	%	DESVIACIO N MININA	%	SIN DESVIACIO N	%
FEMENINO (1ML)	0	0%	5	41.4%	53	56.9%
MASCULINO (2ML)	0	0%	3	54.5 %	19	45.5%
TOTAL	0	0%	8	45%	72	53.8%
FEMENINO (2ML)	0	0%	32	55.2 %	26	44.8 %
MASCULINO (2ML)	0	0%	13	59.1 %	9	40.9 %
TOTAL	0	0%	45	56.3%	35	43.7%
FEMENINO (3ML)	26	44.8 %	30	51.7%	2	3.4%
MASCULINO (3ML)	10	45.5%	11	50%	1	4.5%
TOTAL	36	45%	41	51.2%	3	3.8%
FEMENINO (4ML)	51	87.9%	7	12.1%	0	0%
MASCULINO (4ML)	18	81.8%	4	18.2%	0	0%
TOTAL	69	86.2%	11	13.8%	0	0%

TABLA N°7 DISTRIBUCIÓN NUMÉRICA Y PORCENTUAL DE LA PERCEPCIÓN DE DESVIACIÓN EN LÍNEA MEDIA DENTAL EN ESTUDIANTES DE ESTOMATOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE 8VO Y 9NO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO 2020 (DE ACUERDO A LADO DE DESVIACIÓN).

	DERECHA				IZQUIERDA			
	ESTOMATOLOGÍA		ARQUITECTURA		ESTOMATOLOGÍA		ARQUITECTURA	
	recuento	%	recuento	%	recuento	%	recuento	%
SIN DESVIACION	27	33.3%	48	60%	39	48.8%	72	53.8%
MINIMA	53	66.2%	32	40%	41	51.2%	8	45%
GRAN DESVIACION	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
SIN DESVIACIÓN	18	22.5%	38	47.5%	24	30%	35	35%
MINIMA	53	66.3%	42	52.5%	49	61.3%	45	56.3%
GRAN DESVIACION	9	11.3%	4	5%	7	8.7%	0	0%
SIN DESVIACION	0	0%	0	0%	0	0%	3	3.8%
MINIMA	24	30%	16	20%	25	31.25%	41	51.2%
GRAN DESVIACION	56	70%	64	80%	55	68.8%	36%	45%
SIN DESVIACIÓN	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
MINIMA	3	3.7%	2	2.5%	2	2.5%	11	13.8%
GRAN DESVIACION	77	96.3%	78	97.5%	78	97.5%	69	86.2%

IV. RESULTADOS

Obtuvimos que 1 mm de desviación a la derecha pudo ser percibida por 66.25% de los estudiantes de Estomatología y al aplicar la prueba Chi, el resultado no da 12.642 que conlleva a un Valor P de 0.002. reafirmando que existe una relación entre los estudiantes de Estomatología que tienen una mayor percepción que los estudiantes de Arquitectura. Lo mismo observamos en la desviación de 2 mm que tiene como valor Chi cuadrado 11.53.8 llevando a un valor P de 0.003. Estos dos valores se encuentran por debajo de 0.005 afirmando la relación con los alumnos de Estomatología.

En Estomatología la percepción del sexo femenino a 1 mm de desviación hacia la derecha tuvo un porcentaje 70.0%, hacia el lado izquierdo de 56.7%, mientras que el sexo masculino a 1mm de desviación hacia la derecha 55% de ellos percibieron la desviación y un 43.3% percibieron la desviación a la izquierda. En Arquitectura la percepción del sexo femenino a 1mm de desviación hacia la derecha tuvo un porcentaje de 39.7%, hacia el lado izquierdo de 41.4%, mientras el sexo masculino a 1mm de desviación hacia la derecha 40.9% de ellos percibieron la desviación y un 54.5% percibieron la desviación a la izquierda. Las desviaciones hacia el lado izquierdo tienen menor porcentaje de percepción que las desviaciones hacia el lado derecho por ambas Escuelas Profesionales.

V. DISCUSIÓN

Teóricamente la percepción es una reacción al procesamiento de la información que una persona adquiere en la vida a través de estudios o experiencia laboral. En este estudio revelamos que, si bien algunas carreras son teóricamente similares, no forman percepciones similares, porque también sucede en lo personal, los antecedentes son de investigación, nivel de preparación, género, lado de desviación (derecha, izquierda), pero este estudio quiso combinar todos estos aspectos y evaluarlos juntos. En relación con la verificación de antecedentes, esta parte solo evalúa si se detectó o no una desviación, si era aceptable clasificarla como armoniosa o estética. Paillacho (2017) compara la percepción de docentes y estudiantes, teniendo en cuenta el género del perceptor, concluyendo que la prevalencia de detección de desviación fue femenina, con un 54,96% de docentes y un 55% de alumnas, siendo así. dijo que los conocimientos básicos, el grado de experiencia y el género de la persona afectan mucho el resultado de la observación, una persona con más experiencia considera conocimientos básicos a la hora de desarrollar su trabajo.

Coincidimos con Quecuty V (2018) y Caballero, S et al (2015), quienes informaron que la tasa de aceptación de la desviación central fue más tolerable en la izquierda que en la derecha. Guzmán et al (2015) Guillén, C et al (2014) coincidieron en que las percepciones de los dentistas sobre las personas ajenas a la odontología se superponen en que una línea dental centrada se ve muy estética y armoniosa, mientras que una sonrisa con una desviación de 3 mm o 4 mm es inaceptable.. y muy notable. Los estudiantes de odontología y de arquitectura notan claramente desviaciones de 3 y 4 mm hacia la derecha o hacia la izquierda.

VI. CONCLUSIÓN

Existe diferencia significativa en la percepción de la línea media dental entre la Escuela Profesional de Estomatología y la Escuela Profesional de Arquitectura.

La Escuela Profesional de Estomatología tiene una significativa percepción de las desviaciones de la línea media dental desde 1 mm de desviación. La Escuela Profesional de Arquitectura tiene una significativa percepción de desviación de la línea media desde 2 mm de desviación

En la Escuela Profesional de Estomatología el sexo femenino muestra mayor percepción a desviaciones de la línea media dental tanto a la derecha como a la izquierda, mientras que la Escuela Profesional de Arquitectura, el sexo femenino es ligeramente más preceptivo en las desviaciones de la línea media dental que el sexo masculino.

Las desviaciones de la línea media dental hacia el lado izquierdo son menor percibidas que las desviaciones hacia el lado derecho por los estudiantes de la Escuela Profesional de Estomatología y Arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Areal Quecuty V. IMPACTO DE LAS ALTERACIONES DE LA LÍNEA MEDIA EN LA PERCEPCIÓN DE LA ESTÉTICA DE LA SONRISA EN FUNCIÓN DEL SEXO. [España]: Universidad de Sevilla; 2018. 124 p.
2. Quecuty VA. IMPACTO DE LAS ALTERACIONES DE LA LÍNEA MEDIA EN LA PERCEPCIÓN DE LA ESTÉTICA DE LA SONRISA EN FUNCIÓN DEL SEXO. [Sevilla]: Universidad de Sevilla; 2018. 85 p.
3. Vargas MV. IMPACTO DE LAS ALTERACIONES DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA ESTÉTICA DE LA SONRISA EN FUNCIÓN DE LA EDAD. [España]: Universidad de Sevilla; 2018. 73 p.
4. Paillacho Oña MD. COMPARACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LAS LÍNEAS MEDIAS FACIAL Y DENTAL ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL ÚLTIMO AÑO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS ECUADOR 2017. [Ecuador]: Universidad de Las Américas; 2017. 81 p.
5. Granja A del C. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. [Ecuador]: Universidad de las Américas; 2017. 153 p.
6. Ferreira JB, Silva LE da, Caetano MT de O, Motta AFJ da, Cury-Saramago A de A, Mucha JN. Percepción of midline deviations in smile esthetics by laypersons. Dent Press J Orthod. diciembre de 2016;21(6):51-7 p.