

Pensamiento Quechua y su repercusión en la Filosofía Inka, en la Universidad Andina del Cusco

Quechua thinking and its repercussion in the Inka philosophy at the Andina University of Cusco

Jose Moriano Alendez ^{1,✉}

¹ Universidad Andina del Cusco, Facultad de Ciencias y Humanidades, Departamento Académico de Humanidades y Educación, Cusco, Perú.

✉ jmoriano@uandina.edu.pe

Resumen

El propósito de este artículo es observar la realidad, promover la inquietud en los problemas de la Filosofía, en el pensamiento quechua que vive y sobrevive en la parte andina de nuestra región, Cusco. Lo más importante que interesa a la filosofía es reconstruir, desentrañar, aclarar lo que Platón llamaba “el camino” o los griegos “el logos” y, hoy solemos llamar “la lógica”, “racionalidad” o “argumento” que conduce al procedimiento del conocimiento humano; por eso, a la filosofía, más específicamente en la asignatura de Pensamiento Filosófico Ética y Ciudadanía en Estudios Generales, le interesa esclarecer la realidad e interpretar racionalmente las raíces profundas de lo existente, además de establecer los principios más generales que orientan y organizan el conocimiento de la realidad como el pensamiento quechua en la filosofía inka en la Universidad Andina del Cusco.

Palabras clave: pensamiento quechua, filosofía inka, panteísmo, principios axiológicos

Abstract

The purpose of this article is to observe the reality, to promote the restlessness in the problems of the Philosophy, in the Quechua thought that lives and survives in the Andean part of our Cusco region.

The most important thing that interests the philosophy is to reconstruct, unravel, clarify what Plato called "the way" or the Greeks "the logos" and, today we usually call "logic" or "rationality" or "argument" that leads to the procedure of human knowledge, that is why philosophy more specifically in the subject of Philosophical Thinking Ethics and Citizenship in General Studies, is interested in clarifying reality and rationally interpreting its deep roots of the existing that seeks to establish the most general principles that guide and organize the Knowledge of reality as Quechua thinking in Inka philosophy at the Andina University of Cusco.

Keywords: Quechua thought, inka philosophy, pantheism, axiological principles.

Citar como: Alendez, JM. (2019). *Pensamiento Quechua y su repercusión en la Filosofía inka, en la Universidad Andina del Cusco*. Rev Yachay, 8(1), 566-569.

Recibido: 21-07-2019; **Aceptado** 25-10-2019; **Publicado:** 12-12-2019

Introducción

El pensamiento quechua en la filosofía andina de nuestra Universidad, ha generado fuertes polémicas, en los estudiantes, profesores e investigadores y personal administrativo, cómo interpretar el mundo, en torno a la sociedad donde vivimos, respecto a los problemas de la vida cotidiana; se puede deducir que los conocimientos anteriores eran muy insuficientes, porque el universo era muy infinito, necesario y universal. Cada persona al pensar, descubre algo nuevo, desconocido. “El pensamiento es el proceso psíquico socialmente condicionado de búsquedas y descubrimientos de lo esencialmente nuevo y está indisolublemente ligado al lenguaje. El pensamiento surge del conocimiento sensorial sobre la base de la actividad práctica y lo excede ampliamente” (Petrovski: 1980).

Así, el pensamiento original en la filosofía inka se manifiesta en los mitos, leyendas, muchas veces reñidas con la lógica. Como también en las divinidades del Tawantinsuyo como el Wiracocha que es el Dios hombre que, en la concepción de Guamán Poma de Ayala, se convierte en el Dios Creador. Como *Wariwiraqocharuna*, quien por medio del vocablo *Paqarimoq Qapaq Apu* indica al primer hombre que apareció en el mundo de quien salieron los:

- i. *Warirunas*. Hombres dominantes, ascendientes de los inkas.

- ii. *Purunrunas* Hombres labriegos de la pampa.
- iii. *Sacharunas*. Hombres selváticos y los demás hombres que rápidamente poblaron la tierra.

De esta manera se puede afirmar que la palabra *Wiracocha* se compone de dos términos: *Wira*, que significa sebo y *Qocha* significa gran lago, mar; de tal manera que su significado sería “espuma del mar”. Esta definición nos da la oportunidad de identificar que los quechuas reconocieron la procedencia del hombre como emanación del agua, fuente de vida y de todo lo existente.

Sobre la concepción deísta del origen del hombre andino tenemos la versión de Luis Alberto Sánchez: “Además de las diferentes teorías que explican el origen del hombre peruano, no es de dudar que existe un tipo de hombre especial, hombre andino u hombre de altura, conformado por características peculiares, como resultado de una aclimatación muy particular, contemplados en los estudios de Biología Andina y la influencia de la coca”. Estos elementos. Hacen del hombre un sujeto estoico (para tiempos muy duros) y sugestionado, plétórico de espiritualidad, de una voluntad inexplicablemente por haber podido vencer las escabrosidades andinas y haber dominado la enmarañada e impenetrable selva amazónica.

También nos habla el Dr. Luis E. Valcárcel, refiriéndose a la influencia de la cordillera de los Andes sobre la cultura incaica: “como el Nilo ha creado el Egipto, la cordillera Andina ha creado la cultura incaica (Valcarcel, 1959).

Método

La investigación de tendencia cualitativa utilizó el método teórico empírico. Como instrumentos, se utilizaron cuestionarios estructurados y no estructurados, entrevistas y análisis de textos andinos.

Discusión y análisis

El análisis que interpreta Stermman (2006) sobre la filosofía andina son las tendencias que se podría aplicar en las nuevas formas de interpretar la realidad andina y formación académica que marcan el inicio de un proceso de literatura más extenso y complejo, no se descartan futuras investigaciones a partir de las bibliografías y el perfil del egresado de las diferentes Escuelas Profesionales de la Universidad Andina: Poder dominante del panteísmo en el hombre andino.

Respecto al hombre quechua el termino significa *quebrada* a diferencia de *qolla* que significa *hombre del altiplano*. Es aquel hombre pegado a la tierra que en su concepción animista está llena de vida y poderes sobrenaturales, divinidad, que merece una especial adoración, habiéndose denominado *Pachamama* (diosa tierra), que exige ofrenda constante en todo los actos cotidianos, así como en la siembra, actos rituales con el nombre de *llank'ay*, elevando una serie de cánticos a la *Pachamama*, con ofrendas succulentas, regando la tierra con la sabrosa chicha de jora; así como tinkas con el kintu de coca, para luego culminar con las uniones maritales entre los que participan en la fiesta labriega; de esta manera, la tierra protegerá el cultivo de la sequía, de aluviones y las heladas, etc., mientras los hombres engendrados en esas oportunidades serán buenos servidores de la madre tierra, de ahí nace su religión y su concepción filosófica. En la guerra y en la paz, en la ciudad y el campo, todos tenían ocupaciones de acuerdo a su edad, sexo y aptitudes, porque no se permitían ociosos; todos trabajan y a nadie le faltaba el sustento, haciéndose indispensable crear un código consuetudinario en el saludo incaico: *ruway, llankay, yachay y munay*.

Otra de las formas incipientes y consuetudinarias del personalismo *tawantinsuyano* es la celebración del *Warachicuy*, festividad en la cual los jóvenes de 16 a 20 años han de adquirir el derecho de usar la prenda viril, que es un pañete de forma triangular que se asemeja a un calzón; es que hasta esa edad los muchachos usaban falda llamada *culis* o *phalica*, confundiéndose de esta forma con las mujeres. La adquisición de este derecho significaba someterse a duras pruebas de estoicismo, fortaleza, física, astucia, manejo de armas defensivas y ofensivas, táctica militar y estar preparado para atacar una fortaleza. Con esta ceremonia el sujeto se convertía en hombre útil capaz de desempeñar cargos de responsabilidad, como el servicio militar, servicio de chasqui. Después de haber puesto a prueba su eficiencia en otra ceremonia obtenía el *unku*, prenda viril que capacita al hombre para el ejercicio de funciones públicas; es decir, con esta prenda culminaba su educación y se convertía en ciudadano honorable.



Figura 1. Warachicuy prueba de valor y destreza (realizado en la fortaleza de Sacsayhuaman-Cusco)

Conclusión

Primera. La civilización occidental reemplazó la organización política andina; por la suya, no pudo eliminar sus otros aspectos fundamentales como son la religión, la cultura, el modo de producción y la estructura social, así se explica el porqué de su supervivencia hasta el día de hoy.

Segunda. El principio de redistribución consiste en redistribuir las tierras constantemente, porque todos tienen acceso a las tierras. Los *Hatun Runas*, son los ciudadanos que van desde los 25 a 50 años y todos han pasado por el *Warachicuy*, luego de la guerra, recién son considerados *hatun runas*, caso el *tucuyricuq* hace un recorrido por todo el imperio

Tercero. Hay dos formas de casarse mediante las colas, diferentes formas. luego hacen *servinakuy*, si hay hijo, entonces la mujer esta apta. La mujer es símbolo de la fertilidad, recién cuando se casan tienen derecho a la tierra.

Cuarta. El que tiene más hijos, tiene mayor redistribución de terrenos, la condición es estar en el *warachicuy* y en la guerra, que era el brazo fundamental en la sociedad inka.

Quinta. Según el trabajo hay dos grupos de mujeres las que se dedican, a la agricultura conjuntamente con el *hatun runa* observando la monogamia.

Sexta. la diferencia que existía entre las mujeres *acllas* y las *coyas*, era que las mujeres *coyas* con su fuerza y temperamento llegan a la guerra; mientras que las *acllas* están dedicadas a los oficios religiosos, elaboración del atuendo en los diferentes usos, su corte y del oficio religioso.

Agradecimiento:

En forma muy especial: a la Universidad Andina del Cusco, sus autoridades.

Rector

Dr. Emeterio Mendoza Bolívar

Vicerrectora Académica

Dra. Daisy Núñez del Prado Béjar.

Directora del Departamento Académico de Humanidades y Educación

Dra. Herminia Callo Sánchez de Masías

Dirección de Investigación Facultad de Ciencias y Humanidades

Dra. Carmen Rosa Araoz Fernández

Referencias Bibliográficas

- Garcilaso de la Vega. (2005). *Comentarios Reales de los Incas*. Lima: El comercio.
- Rowstorowski M. (2001). *Historia del Tahuantinsuyo*. Lima: IEP.
- Rowstorowski M. (2007). *Ensayos de Historia Andina, Etnias, Recursos*. Lima: IEP
- Freud S. (1958) *Ensayos de la Sexualidad*, Paidos, Madrid.
- Freud S. (1967) *Totem y Tabu*. Madrid: Paidos
- Gasparini, Graziano & Margolies, L. (1997), *Arquitectura Inka*, Caracas: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.
- Marzal, M. (2005). *Religiones andinas*, Colección: *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones 4*. Madrid: Trotta. ISBN 978-84-8164-711-2.
- Ortiz A. (2006). *Mitologías amerindias*, Colección: *Enciclopedia Iberoamericana de Religiones 5*. Madrid: Trotta. ISBN 978-84-8164-858-4.
- Pease, Los últimos incas del Cuzco.
- Petrovski, A. (1980). *Psicología General*. Moscú: Progreso. Pág. 293.
- Rostworowski, María, *Enciclopedia Temática: Incas*. ISBN 9972-752-00-3.
- Rostworowski, María (1995), *Historia del Tahuantinsuyo*, Lima: Instituto de Estudios Peruanos. ISBN 9972-51-029-8.
- Rostworowski, M. (1997), *Pachacutec y la leyenda de los Chancas*, Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Rowe, J. H. (1946). *Inca Culture at the Time of the Spanish Conquest, Handbook of South American Indians*. Washington, Bureau of South American Ethnology. Bulletin 143, vol.2.
- Angles, V. (1984). *Historia del Cusco*.
- Villanueva, J. R. (2001). *El Perú en los tiempos modernos*, Lima, Perú: Empresa Periodística Nacional S.A.C.
- Stermman, J. (2006) *Filosofía Andina*. Estudios de interculturalidad