

REVISTA

YACHAYISSN: 2412-2963
e-ISSN: 2520-9051

Envío: 04/09/2023

Revisión: 07/10/2023

Aceptado: 10/11/2023

Publicado: 13/12/2023

Cómo citar:

Galán López, FJ. (2023). Vinculación Comunitaria durante la pandemia COVID-19 a través de un proyecto en la Universidad Intercultural de Puebla. *Yachay*, 12 (2), 109-118.

Fuente de financiamiento:

No Financiado.

Declaración de conflictos de interés: El autor declara no tener conflictos de interés.

Agradecimiento:

Agradezco a las y los estudiantes del grupo “A” de la generación 2019-2023, de la licenciatura en Lengua y Cultura de la unidad sur de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, San Marcos Tlacoyalco, Tlacotepec de Benito Juárez Puebla y a Verónica Luna Villanueva, sabia del pueblo ngigua. Por su participación, su alegría y por permitirme acompañarlos como su profesor y coordinador del proyecto “Pensar históricamente la vinculación comunitaria en la UIEP-sur”, siempre recordaré su solidaridad y camaradería, sobre todo por su excelente trabajo durante los semestres 2019-2022 y en especial por lo que vivimos en tiempo de pandemia.

OPEN ACCESS

Distribuido bajo:



Vinculación Comunitaria durante la pandemia COVID-19 a través de un proyecto en la Universidad Intercultural de Puebla

Felipe Javier Galán López

Universidad Veracruzana, facultad de Antropología. Xalapa Veracruz, México.

fgalan@uv.mx<https://orcid.org/0000-0001-9715-2593>**Resumen**

En este artículo se exponen los resultados del proyecto “Pensar históricamente la vinculación comunitaria en la UIEP sur”, que fue implementado durante tiempo pandémico, entre febrero del año 2020 y diciembre de 2022, que corresponde a los meses de contagios masivos provocados por el COVID-19, en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México (UIEP). Se muestra el proceso y el trabajo que desarrollaron en blogs y canales de YouTube, cuatro brigadas de estudiantes indígenas del grupo étnico ngigua-popoloca, en la unidad sur, ubicada en la localidad de San Marcos Tlacoyalco del municipio de Tlacotepec de Benito Juárez en el sureste del estado de Puebla. El proyecto a pesar de sus enormes dificultades sobrevivió a la pandemia. El enfoque teórico del proyecto es histórico-cultural, los resultados han sido presentados en plataformas virtuales de la UIEP para su comunidad educativa y para conocer cómo fue el trabajo de vinculación en el pueblo ngigua durante la pandemia.

Palabras clave: Pandemia; Universidad pública; Participación comunitaria; Cultura ngigua.

Community bonding during the COVID-19 pandemic through a project in the Universidad Intercultural de Puebla

Abstract

This article presents the results of the “Think historically about the community vinculation in the UIEP South unity” project, which was implemented during the pandemic times, between february 2020 and December 2022, the months with massive infection rates of the COVID-19 virus, in the Intercultural University of the State of Puebla (UIEP). It shows the work of four brigades of indigenous students developed in the south unity, located in the locality San Marcos Tlacoyalco of the municipality of Tlacotepec de Benito Juárez in the southeast of the state of Puebla. The project, despite its great complications, survived the pandemic period. The theoretical focus of the project is historic-cultural, the results have been presented on digital platforms of the UIEP for its educational community and to get to know the bonding work made in the indigenous town of ngigua during the pandemic.

Keywords: pandemic, public university, community participation.

Introducción

En este artículo se presenta el proyecto “Pensar históricamente la vinculación comunitaria en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla”, diseñado y aplicado durante la pandemia en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), en su unidad sur. Cabe destacar que dicho proyecto logró sobrevivir al difícil tiempo atravesado por los efectos del problema derivado por el COVID-19. La unidad académica se encuentra en una región en la que la mayoría de los municipios que la integran, están en condiciones de pobreza y pobreza extrema, se trata de la región sur del estado de Puebla en México.

El trabajo que se presenta es descriptivo-reflexivo, ya que la escritura es a partir de la

experiencia de su coordinador, que fue profesor investigador en la unidad sur entre agosto de 2019 y diciembre de 2022. Muestra de manera general el diseño del proyecto, sus objetivos, el proceso que tuvo, su relación con el programa educativo de la licenciatura en Lengua y Cultura de la UIEP, así como los resultados del proyecto y una discusión sobre ellos.

El artículo se divide en seis partes, la primera presenta los elementos teóricos centrados en la vinculación comunitaria que se trabaja al interior de las Universidades Interculturales. La segunda parte describe a la unidad académica sur de la UIEP, a su población indígena y a la forma en que se vivió la pandemia. La tercera parte presenta la metodología del proyecto. La cuarta describe al caso en concreto, en especial sus objetivos, que en términos generales fueron el de rescatar saberes locales y ancestrales bajo una metodología histórico-etnográfica, se anexan las ligas virtuales con los resultados, en específico se colocó el trabajo en blogs y en canales de YouTube. La sexta parte presenta una discusión sobre los resultados, poniendo atención en el tiempo de pandemia en que se implementó el proyecto. Los estudiantes que participaron pertenecen al grupo étnico ngigua-popoloca son originarios de la localidad indígena de San Marcos Tlacoyalco, teóricamente se fundamentó en la categoría de “pensar históricamente”, el diseño metodológico del proyecto fue dividido por su coordinador en cuatro brigadas, por lo que se trata de una propuesta colaborativa.

Elementos teóricos: la vinculación comunitaria en las Universidades Interculturales

Para las Universidades Interculturales en México, la vinculación comunitaria ha sido central desde su fundación (Casillas y Santini, 2006). Dentro del modelo educativo destaca la Licenciatura en Lengua y Cultura, porque uno de sus propósitos es la regeneración, rescate y registro de las lenguas maternas en las diferentes regiones culturales con presencia de pueblos indígenas en riesgo de desaparecer, pero también por la importancia de la historia de sus pueblos originarios y de su cultura. Las autoridades de la Universidad Intercultural de Puebla determinaron abrir la licenciatura en Lengua y Cultura en agosto del año 2019 en San Marcos Tlacoyalco, para atender a la primera generación de estudiantes del grupo étnico ngigua.

El proyecto que se presenta está fundamentado teóricamente en la propuesta de Dietz y Mateos (2011) de una antropología de la interculturalidad, ya que se encuentra inserto en el programa académico de Lengua y Cultura que ofrece la UIEP.

Por consiguiente, como punto de partida teórico proponemos profundizar en lo que Dietz denomina una “antropología de la interculturalidad” un modelo antropológico que se basa en los ya clásicos conceptos de cultura y etnicidad para analizar los fenómenos contemporáneos de interculturalización educativa. Para ello, se sostiene que sólo a partir de una definición contrastiva y mutuamente enlazada de

cultura y etnicidad será posible distinguir conceptual y empíricamente entre fenómenos interculturales e intraculturales. Gracias a la distinción sincrónica entre cultura e identidad, entre praxis habitualizada y discurso identitario, así como a su deconstrucción diacrónica como producto culturalmente híbrido de procesos continuos y concatenados de etnogénesis y rutinización intracultural, se logra analizar las llamativas coincidencias y similitudes que a nivel estructural expresan los nacionalismos hegemónicos y las etnicidades contrahegemónicas (Dietz y Mateos, 2011, p. 31-32).

Las Universidades Interculturales han intentado distinguirse desde su nacimiento, por tratar de vincularse a las comunidades en donde están situadas. Todos estos centros educativos se encuentran ubicados en regiones rurales y principalmente marginadas, pretenden en general impulsar el desarrollo comunitario y regional, formar agentes de cambio, impulsar proyectos culturales, de gestión y de investigación.

Para Baronet (2019), la vinculación comunitaria resulta esencial en las Universidades Interculturales, en ellas se han implementado metodologías inductivas y transdisciplinarias, lo que ha implicado retos y rupturas con el indigenismo mexicano.

En los contextos latinoamericanos, la vinculación comunitaria en la educación superior se lleva a cabo mediante la acción de jóvenes universitarios recientemente egresados de los bachilleratos, es decir, sujetos no especialistas que interactúan con sujetos que son especialistas en conocimientos propios (saberes comunitarios). Esta relación intercultural de vinculación social es articulada por la institución universitaria —a la que pertenece el estudiante inexperto— y el grupo de productores o sabedores locales. (Baronet, 2019, p. 28)

La vinculación comunitaria ha sido central desde su fundación, con el paso de los años se ha intentado fortalecer el discurso de acciones vinculadas a la práctica en las comunidades. En las Universidades Interculturales, los programas de estudio y los calendarios escolares priorizan esta actividad.

Navarro (2018) considera que la vinculación comunitaria es una actividad sustantiva del quehacer educativo en las Universidades Interculturales. “El concepto de vinculación ha cobrado relevancia durante los últimos años al cuestionarse el papel que podrían desempeñar las universidades y los centros de investigación frente a los principales problemas sociales, ambientales y productivos de las regiones donde se ubican” (Navarro, 2018, p. 89).

Casillas y Santini (2006) plantean los elementos centrales de la vinculación como función sustantiva para las Universidades Interculturales. Consideran los siguientes tres puntos:

1. Las prácticas culturales en las comunidades rurales e indígenas están fuertemente vinculadas a sus

actividades sociopolíticas y productivas cotidianas, por lo cual prevalece una relación integral entre el ser y el hacer de su vida diaria. El modelo educativo de la Universidad Intercultural considera estos componentes sustantivos de la cultura para contribuir a enriquecer sus prácticas socios productivos y culturales.

2. En la Universidad Intercultural, la vinculación con la comunidad se constituye a partir de considerar que existen formas de pensamiento que, por una parte, están distribuidas entre los diferentes actores sociales que conforman la comunidad, así como en los distintos espacios comunitarios. La estrategia de esta función universitaria se establece al reconocer y reconstruir dichos conocimientos y espacios en oportunidades de proyectos de desarrollo social y productivo para el desarrollo local y regional.
3. Las acciones derivadas de esta función se desarrollarán también de manera transversal y tendrán un impacto directo en todas las funciones sustantivas de la universidad (Casillas y Santini, 2006, p. 152-153).

A partir de lo establecido por las autoras mencionadas, en cada una de las Universidades Interculturales, se ha tratado de adaptar el trabajo de vinculación con la comunidad con los ejes metodológicos, con la investigación y principalmente con la docencia.

El programa educativo de Lengua y Cultura vigente en la UIEP, que fue el aplicado para la formación de la primera generación en la unidad sur, cuenta con diferentes ejes, de ellos son centrales tanto el eje metodológico como el eje sociocultural, en estos se establece la importancia que tiene el elemento antropológico y permite que se propongan proyectos de vinculación comunitaria, como se ve en la tabla 1, en la que se presentan los ejes y las asignaturas que se relacionan con la vinculación comunitaria y la antropología en el plan de estudios de Lengua y Cultura y por lo tanto con el proyecto “Pensar históricamente la vinculación comunitaria”.

La unidad sur de la Universidad Intercultural de Puebla y la pandemia COVID-19

En México existen trece Universidades Interculturales oficiales, con sus respectivas unidades académicas, son administradas por la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (DGESUI). Fueron fundadas a principio de siglo XXI, tienen el objetivo de atender la demanda histórica de educación superior en regiones culturales con presencia de pueblos originarios, y cuentan con una aproximación antropológica (Dietz, 2017).

Estas universidades han transitado desde paradigmas de desarrollo marcados por una antropología neo indigenista a finales de siglo XX, hacia modelos comunitarios con enfoque intercultural a inicio de nuevo milenio (Dietz y Mateos, 2011). Las comunidades educativas de estas instituciones tuvieron varios retos durante la pandemia, el principal fue el de sobrevivir, ya que se encuentran situadas en localidades

y municipios rurales, donde la pandemia afectó con fuerza. En todo el Sistema Educativo mexicano, la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Salud, implementaron un modelo virtual para tratar de frenar los contagios masivos por COVID-19 y evitar muertes, a partir de marzo de 2020 hasta el final de año 2022.

La UIEP fue creada en el año 2006 (Salmerón, 2019, Huerta 2021). Tiene dos unidades académicas, la primera está ubicada en la localidad de Lipuntahuaca, en el municipio de Huehuetla, en la región Sierra Nororiental y la segunda en San Marcos Tlacoyalco al sur de Puebla (Universidad Intercultural del Estado de Puebla, UIEP, 2023). Esta universidad desde su fundación ha sido parte de la Red de Universidades Interculturales (REDUI), actualmente sigue la normatividad de la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural.

La unidad sur donde se desarrolló el proyecto que se presentan en este artículo, se encuentra ubicada en la región del Valle de Tehuacán en el estado de Puebla, la población indígena que aquí habita tiene altos índices de pobreza en sus municipios, según el censo 2020. No hubo durante el siglo XX, educación superior universitaria en esta amplia zona.

En la localidad indígena de San Marcos Tlacoyalco del municipio de Tlacoatepec de Benito Juárez Puebla, se fundó en agosto de 2019 la unidad sur de la UIEP, no cuenta con instalaciones propias, sus primeras cuatro generaciones han tomado clases en las aulas del bachillerato general de la localidad, su edificio está en construcción, los primeros tres salones fueron inaugurados en el mes de junio de 2023, pero todavía no están en funciones (UIEP, 2023).

La comunidad educativa de la UIEP-sur enfrentó la pandemia con una infraestructura de salud y de educación con muchas carencias. El Consejo Nacional de Evaluación (Coneval), considera al municipio de Tlacoatepec como vulnerable: “El municipio es vulnerable por carencia social en un 17.6%. El 79.8% de sus habitantes vive en la pobreza, de la cual 53.1% en pobreza moderada y 26.7% en pobreza extrema (Galán, 2020, p. 53).

En Puebla 9.9% de su población es indígena según el censo 2020 del INEGI. “El municipio de Tlacoatepec de Benito Juárez se encuentra en un etno territorio ngigua” (Gámez, 2006, p. 14). Este grupo étnico conocido habitualmente como popoloca, es uno de los más antiguos de Mesoamérica, ha sido reconocido por ser la civilización que domesticó el maíz, sus antepasados “domesticaron esta planta hace más de 7,000 años” (Semo, 2006, p. 108).

La cabecera municipal de Tlacoatepec de Benito Juárez cuenta con 54,706 habitantes, de los cuales 5,706 son hablantes de lengua ngigua-popoloca, lo que corresponde al 12.5% de la población total del municipio (Gobierno de México, 2023c). De esa población indígena, en San Marcos, los datos estadísticos indican que hay 10,509 habitantes, de los que 58.39%, son hablantes de la lengua indígena (INEGI, 2020).

Los estudiantes que participaron en el proyecto durante el tiempo de pandemia pertenecen al grupo étnico ngigua-popoloca. Entre las características generales de este pueblo originario encontramos que son:

Los herederos actuales de la civilización ngigua, que pertenecen a la familia lingüística otomangue, que se ubican en el sureste del actual estado de Puebla y en los límites con Oaxaca y Veracruz, cuyo pasado histórico se remonta a 8,000 años atrás y cuya población más numerosa hoy está en la localidad de San Marcos Tlacoyalco (López, G. et al, 2022, p. 316).

La cultura ngigua pertenece a la familia lingüística otomangue y San Marcos Tlacoyalco donde se ubica la unidad sur de la UIEP, es la localidad con mayor población hablante de la lengua ngigua en la actualidad (Gámez, 2021, p. 13).

En el mes de marzo del año 2020, el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Salud, decretó a nivel nacional el inicio de la Pandemia COVID-19. El “Programa Nacional de Sana Distancia” (Gobierno de México, 2023a), obligó a que todas las instituciones educativas se fueran a la modalidad virtual forzada, con el objetivo de mitigar los contagios y que no hubiera exceso de muertos, esta primera etapa duró del 20 de marzo al 30 de mayo de 2020 (Gobierno de México, 2023b).

A partir del 1 de junio inició el programa “La nueva normalidad” (Gobierno de México, 2023a). A partir del segundo semestre (febrero-julio 2020) fue que llegó la pandemia Covid 19 a México, con el paso de los meses también a las comunidades rurales del sureste de Puebla y por supuesto a San Marcos Tlacoyalco en Tlacotepec de Benito Juárez. En el capítulo “Etnociencia, historia ngigua y COVID-19. La migración de lo presencial a lo virtual de un curso universitario en el contexto de la pandemia” (Galán, 2020, p. 48-74), se hace un primer balance sobre la situación entre los estudiantes ngiguas en San Marcos Tlacoyalco, frente a la pandemia.

La población estudiantil de mayoría indígena de la UIEP sur, tuvo que adaptarse a actividades virtuales durante la pandemia, ya que no contaban con la infraestructura adecuada al momento en que inició la pandemia. Los estudiantes de la primera generación de la UIEP-sur, nunca habían realizado un curso en modalidad virtual, “...por lo que tuvieron que adaptarse a plataformas virtuales gratuitas como Edmodo, Moodle, Zoom y Meet” (López, G. et al, 2022, p. 322). Los estudiantes vivieron un proceso de migración forzada por medio de plataformas virtuales.

En este proceso, la comunidad estudiantil en la UIEP tuvo que adaptar el trabajo académico a plataformas virtuales en una primera fase. En la segunda, la Secretaría de Educación del Estado de Puebla aplicó un modelo híbrido y finalmente en la tercera, las autoridades determinaron el regreso a actividades totalmente presenciales en el mes de agosto de 2022.

Las medidas decretadas por la Secretaría de Salud Nacional y Estatal en Puebla consistieron en migrar los cursos a las plataformas virtuales, por lo que, en la UIEP, el trabajo

académico intentó tener continuidad aplicando un modelo virtual forzado. Fue el tiempo en que todo el trabajo presencial se hizo virtual y se tuvieron que detener las salidas a trabajo de campo, adaptando los contenidos a las plataformas Zoom, Meet, y los contenidos de los programas educativos a Edmodo y posteriormente a Moodle, esto puso en riesgo los proyectos de vinculación comunitaria.

Para el semestre agosto-diciembre de 2021, se implementó a nivel nacional un modelo híbrido en el estado de Puebla, el entonces gobernador Luis Miguel Barbosa, emitió un documento para dicho modelo, titulado “Modelo Educativo Híbrido en el Estado de Puebla Educación Superior” (Gobierno de Puebla, 2021), donde estableció las medidas a ejecutarse y que la UIEP tuvo que acatar. En ese tiempo las y los estudiantes a través de las brigadas, regresaron al trabajo de campo en las localidades ngiguas del sureste de Puebla, combinadas con actividades en espacios virtuales que dieron a conocer en el aula virtual de la universidad (UIEP 2023).

El impacto que tuvo la pandemia en la unidad académica de la UIEP-sur fue muy fuerte, las acciones desde el Gobierno Federal, la Secretaría de Salud y las recomendaciones de organismos internacionales para contenerla se aplicaron a partir del mes de marzo de 2020 y se extendieron hasta diciembre del año 2022 (Gobierno de México, 2023a). Durante los meses de pandemia estuvo en riesgo la formación académica de la primera generación de estudiantes de la localidad de San Marcos Tlacoyalco Puebla. Los proyectos de vinculación comunitaria fueron híbridos y estuvieron en riesgo de no poder implementarse.

Metodología del proyecto

La metodología del proyecto fue cualitativa, histórico-etnográfica, tuvo el objetivo de registrar para resguardar, los conocimientos tradicionales, sistematizarlos y darlos a conocer por medio de actividades dentro de proyectos comunitarios, para que, a mediano y largo plazo, quienes participaron, promuevan la cultura e identidad de la región ngigua.

Los objetivos específicos del proyecto fueron: recuperar los saberes ancestrales que los abuelos (conocidos como sabios ngiguas), de San Marcos Tlacoyalco y de la región popoloca del estado de Puebla, guardan en la memoria colectiva, para que las actuales y futuras generaciones los reconozcan y valoren y para darle continuidad a sus prácticas históricas tradicionales.

El proyecto tomó en cuenta que la población indígena de adultos mayores fue vulnerable a los contagios masivos por COVID-19 y que estuvieron en riesgo de enfermar y morir. Debido a eso, los trabajos en las dos primeras fases del proyecto fueron en modalidad virtual. La recuperación de saberes que hicieron los estudiantes a través de sus brigadas implicó que se hiciera el trabajo con mucho cuidado y con las medidas que la Secretaría de Salud y de Educación a nivel nacional y estatal recomendaron, para prevenir contagios y posibles muertes, debido a esto se propuso un modelo que se

presentan en la tabla 4.

A través de actividades en la plataforma gratuita de Edmodo y con clases virtuales en la plataforma Meet, el coordinador del proyecto junto a los estudiantes que participaron trabajó alrededor de la categoría de “pensar históricamente”. Cada brigada diseñó estrategias en espacios virtuales, para la recuperación de saberes ancestrales que estaban en peligro de perderse. Los nombres de cada brigada se pueden consultar en la tabla 2.

La categoría de “pensar históricamente” que los estudiantes trabajaron durante el proyecto consiste en lo siguiente: pensar al individuo frente a su tiempo histórico, leer e interpretar su realidad en una dimensión histórico-cultural, es decir, pensar al individuo frente a un proceso y contexto cercano al hecho histórico dentro de un tiempo presente (Galán, y Villanueva, 2021).

Pensar históricamente es una habilidad que debe desarrollar el estudiante, la cual consiste en saber leer e interpretar la realidad en una dimensión histórica, es decir pensar al individuo frente a su tiempo, frente a un proceso y al contexto sociocultural que lo determina, lo que permite tener una idea cercana con el hecho histórico, lo que se puede lograr a partir de una relación complementaria entre los conocimientos y habilidades que profesores establecen, con lo que el estudiante procesa-conoce (Galán y Villanueva, 2021, p. 250).

Para lograr relacionar el proyecto de vinculación con la historia de la comunidad, los estudiantes discutieron sobre los aprendizajes que obtenían en los cursos que tomaron durante los cuatro semestres que trabajaron en formato virtual e híbrido durante la pandemia. En la UIEP el departamento de vinculación comunitaria estableció durante el tiempo de trabajo virtual, realizar las actividades durante tres semanas en plataformas virtuales.

Los estudiantes en la unidad sur realizaron una serie de actividades diseñadas por ellos y supervisadas por su coordinador general, en función de temáticas históricas, que diseñaron y que ejecutaron a partir de un trabajo por brigadas, que implementaron en San Marcos Tlacoyalco. Inicialmente, estas actividades se llevaron a cabo de forma virtual, pero a partir del semestre agosto 2021-enero 2022 se adaptaron al modelo híbrido y a partir de febrero-julio de 2022 y agosto-diciembre de 2022, se retomaron las actividades presenciales.

La dinámica que implementó el proyecto y aplicó, fue la de organizar a los estudiantes por brigadas, mediante trabajo colaborativo, para que una vez integrados, los estudiantes eligieran un tema que estuviera relacionado con la historia de su localidad, para así vincularlo a su comunidad, a partir de criterios teóricos revisados en el curso de Antropología Sociocultural. Cada brigada diseñó un blog y un canal de YouTube, para trabajar y posteriormente mostrar sus resultados a la comunidad de la UIEP y a la población de San Marcos Tlacoyalco, todo por medios digitales.

Durante la fase de trabajo híbrido, las brigadas visitaron

localidades en los municipios ngiguas de Chapulco, Teteles de Santo Nombre y Tehuacán y en la localidad de San Luis Temalacayucan en el vecino municipio de Tepanco de López Puebla, durante todo ese tiempo adaptaron y aplicaron las medidas que dispuso la Secretaría de Salud Federal, estatal y la Secretaría de Educación Pública.

Cada brigada compuesta por entre 5 y 7 estudiantes, se dio a la labor de registrar saberes locales, recuperando historias y lo hicieron usando una metodología etnográfica que aprendieron en sus clases virtuales. Diseñaron blogs y canales de YouTube, donde colocaron los resultados que fueron retroalimentados por el profesor. Siguiendo la estructura que se presenta en la tabla 4.

Resultados Presentación del caso

El proyecto implementado por las cuatro brigadas de estudiantes ngiguas de la UIEP, fue parte del trabajo de vinculación comunitaria que viene en el eje correspondiente al plan de estudios de la Licenciatura en Lengua y Cultura (UIEP, 2023), que presentamos en la tabla 1.

Durante el tiempo de pandemia, los estudiantes que participaron en el proyecto propusieron cuatro nodos temáticos relacionados con elementos históricos, que consideraron estaban en riesgo de perderse, que existen en la memoria colectiva de su comunidad; hubo un interés muy marcado por retomar los saberes que guardan los sabios de la comunidad de San Marcos Tlacoyalco, los temas se pueden ver en la tabla 2.

En el segundo, tercer y cuarto semestre (febrero-julio; agosto-diciembre de 2020, febrero-julio 2021), el trabajo de vinculación en la UIEP-sur, fue en modalidad virtual, en quinto semestre (agosto-diciembre 2021), fue en modalidad híbrida y finalmente para el sexto y séptimo semestre (febrero-julio 2022), hubo un regreso al modelo presencial, todo esto debido a las diferentes fases de la pandemia COVID-19, pues las olas pandémicas azotaron de forma agresiva a las comunidades del sureste de Puebla, entre ellas a San Marcos Tlacoyalco. Los estudiantes diseñaron blogs y los canales de YouTube, que trabajaron y editaron en el año 2021, que fue la fase más aguda de la pandemia y después los presentaron en aulas virtuales en 2021 y en la localidad para el año 2022.

En las diferentes semanas de vinculación comunitaria en la universidad, los trabajos virtuales fueron colocados en el ciberespacio y la información trabajada durante tiempo de pandemia, así como los resultados en general están en la tabla 3, en el que se anexan los links digitales para su consulta.

Para el semestre febrero-julio de 2022, ya en el modelo híbrido, los estudiantes revisaron elementos teórico-prácticos relacionados con los siguientes conceptos: planeación, estrategia, interculturalidad, procesos de hibridación, etnografía, comunidad y vinculación. Cada brigada trabajó de manera colaborativa y en forma estructurada, creando sus carpetas en Google Drive y subiendo los resultados

DOI: [10.36881/yachay.v12i2.733](https://doi.org/10.36881/yachay.v12i2.733)

de sus trabajos colaborativos en la plataforma Edmodo y estableciendo comunicación en plataforma Meet y Zoom, este proceso se puede consultar en la tabla 4.

Tabla 1.

Ejes sociocultural y metodológico del programa educativo en Lengua y Cultura de la UIEP

Eje sociocultural: asignaturas	Eje metodológico: asignaturas
Antropología	Estrategias de vinculación con la comunidad
Etnociencia	Análisis y métodos para la vinculación comunitaria
Cultura, territorio e identidad	Diagnóstico comunitario participativo
Mito, magia, religión y ritualidad	Integración de conocimientos comunitarios
Equidad, género y desarrollo humano	Planeación participativa comunitaria
Etnohistoria	Taller para la elaboración de propuestas comunitarias
	Seminario de autogestión y acción comunitaria

Tabla 2.

Proyecto y brigadas

Proyecto “Pensar históricamente la vinculación comunitaria. Nombre del trabajo por brigada	Número de brigada
Muestra fotográfica histórica-arqueológica	Brigada 1
San Marcos Tlacoyalco y sus reliquias	Brigada 2
Preservación y revalorización del maíz criollo	Brigada 3
Teatro histórico ngigua	Brigada 4

Tabla 3

Resultados del proyecto

Brigada	Resultados
1) Preservación y revalorización del maíz criollo	1) Video: “Maíces nativos de San Marcos Tlacoyalco”. Fuente: Maíz Criollo (2021) Maíces nativos de San Marcos Tlacoyalco (video) https://n9.cl/mc01j

1.Video “Muestra fotográfica, histórica y arqueológica”.

Fuente: Muestra fotográfica histórica arqueológica (2021) Muestra fotográfica, (video) <https://n9.cl/k7apqm>

2.Blog. Muestra fotográfica histórica y arqueológica. Fuente: Muestra fotográfica histórica y arqueológica (2021) Blog de la brigada, <https://n9.cl/50xum>

3.Entrevista arte de telar, ngigua de San Marcos Tlacoyalco (2021) Muestra fotográfica histórica, (video) <https://n9.cl/70sv6>

1. Blog. San Marcos Tlacoyalco y sus reliquias.

Fuente: San Marcos Tlacoyalco y sus reliquias (2021) Blog de la brigada San Marcos Tlacoyalco y sus reliquias, <https://anavarillas78.wixsite.com/smtysusreliquias>

4.San Marcos Tlacoyalco y sus reliquias

2. Video. Revalorizando la costura ngigua

Fuente: Revalorizando la costura (2021) Reliquias ngiguas (video) <https://www.youtube.com/watch?v=FBDQncI3yCE>

3. Canal de youtube: <https://www.youtube.com/@reliquiasngiguas4827>

1.Blog: Teatro histórico ngigua:

2. Teatro histórico ngigua (2021) Blog de brigada Teatro histórico ngigua, <https://teatrohistoricongigua.blogspot.com/>

5.Teatro histórico ngigua

3. Canal de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=6R8c-JIRVJ0&t=558s>

Tabla 4.

Modelo y planeación del proyecto por fases

Modelo de vinculación para tiempo pandémico. Fases	Actividades		
<p>Fase 1. Los conceptos</p>	<p>Concepto central para desarrollar en el proyecto: “Pensar históricamente”</p> <p>Conceptos principales: vinculación y comunidad.</p> <p>Conceptos para trabajar en la metodología: estrategia, planeación, etnografía, sentipensar.</p> <p>Concepto para adaptar en tiempo de pandemia: Etnografía virtual.</p> <p>Discusión sobre el modelo híbrido propuesto por la Secretaría de Educación.</p> <p>Interculturalidad, procesos de hibridación.</p>	<p>3. Organización de brigadas en plataformas virtuales (creación de blog y canales de YouTube)</p>	<p>Sistematización de información etnográfica durante tiempo de pandemia.</p> <p>Creación de blog por brigada, en el que colocaron la información recopilada durante los dos años de trabajo en tiempo de pandemia.</p> <p>Creación de un canal de YouTube por brigada.</p> <p>Capacitación en clase para trabajo en medios virtuales.</p> <p>Envío de información a coordinación de vinculación comunitaria.</p>
<p>2. La planeación intercultural híbrida y las actividades del proyecto</p>	<p>Elaboración de un FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), por semestre.</p> <p>Espacios digitales donde cada brigada trabajó: plataformas Edmodo y Moodle para arrojar los cursos y Meet y Zoom para tomar clases.</p> <p>Adaptación de las actividades de trabajo de campo al modelo virtual.</p> <p>Definición de la planeación intercultural híbrida.</p> <p>Capacitación de medios digitales en tiempo de pandemia por brigadas.</p>	<p>4 Presentación de resultados</p>	<p>Durante las tres semanas de vinculación, cada brigada presentó su blog y su canal de YouTube y los resultados de su trabajo.</p> <p>Los resultados fueron presentados durante la semana de vinculación del en el Aula Virtual de la UIEP.</p> <p>Resultados presentados en medios virtuales en la localidad de San Marcos Tlacoyalco, en espacios virtuales de secundaria y bachillerato de la localidad.</p> <p>Para tiempo híbrido cada brigada presentó sus resultados tanto en espacios virtuales como híbridos.</p> <p>Regreso a espacios presenciales: presentación de resultados en bachillerato general en San Marcos Tlacoyalco, en bachillerato tecnológico en Tlacotepec de Benito Juárez y en municipios de Tepanco de López (en la localidad de San Luis Temalacayuca) y en Tehuacán Puebla, en junio de 2022.</p>

Discusión

La pandemia COVID- 19 afectó directa y de manera agresiva a la educación en todo el mundo, en el caso de México, uno de los efectos principales tuvo que ver con que los modelos educativos tuvieron que pasar por procesos para flexibilizar las actividades académicas, las clases y las actividades de vinculación comunitaria.

En las Instituciones de Educación Superior (IES), como las universidades públicas mexicanas –nivel y tipo educativo del que se ocupa este capítulo–, los retos asociados a la continuación de la educación a distancia no fueron muy diferentes de los experimentados en la gran mayoría de las instituciones educativas de México y el mundo: se flexibilizaron normas de trabajo que en otras circunstancias serían rígidas –como impartir y recibir clase o realizar actividades de investigación, vinculación y extensión desde casa (Treviño, 2023, p. 180).

En el caso de las Universidades Interculturales, la situación fue todavía más grave porque a diferencia de otros sistemas de Educación Superior urbanas, en este conjunto de universidades, por su ubicación geográfica, la conexión a internet fue un problema muy grave, por lo que las experiencias educativas debemos entenderlas como parte de procesos educativos enclavados en relaciones de desigualdad, hay una coincidencia con lo siguiente:

La experiencia educativa en espacios digitales entre los años 2020 y 2022 será recordada por un cúmulo de desigualdades, entre las que destacan aquellas que ya estaban presentes antes de la pandemia en razón de género, clase social, acceso a espacios y herramientas tecnológicas, privilegios e inequidades, las cuales se intersecan en múltiples opresiones y exclusiones (Mena y Ramos, 2022, p. 32).

Durante los meses más críticos y tomando en cuenta el problema de desigualdad que hubo durante los momentos más agudos de pandemia, los estudiantes que participaron en el proyecto se adaptaron a una estrategia didáctica que consistió en fortalecer los conocimientos teóricos, en especial sobre el método etnográfico, aplicado a contextos interculturales mediante el diseño de actividades en Edmodo. Además, los estudiantes aprendieron a utilizar varias plataformas virtuales e interactuaron con ellas, participaron en talleres de capacitación digital y aprendieron a trabajar en espacios colaborativos en modalidad virtual e híbrida.

Uno de los principales retos que tuvo el coordinador del proyecto, fue lograr que los estudiantes tuvieran acceso a internet, pues en los primeros meses de pandemia, durante el año 2022, la conexión a la red virtual en la localidad de San Marcos Tlacoyalco y en la unidad académica sur, fue escasa, por lo que los estudiantes debían buscar la manera

de encontrar conexión a través de sus teléfonos celulares, muchas veces el acceso fue limitado, pues buena parte de la población estudiantil es de escasos recursos económicos, eso fue un problema muy grave, pero a pesar de los retos, se logró que no hubiera un abandono masivo de estudiantes durante los semestres en que se trabajó exclusivamente en medios virtuales, pues los estudiantes se comprometieron con su trabajo académico y con el registro de saberes locales, eso se puede ver en los canales de YouTube y en los contenidos de los blogs que diseñaron y que son presentados en la tabla 3.

Durante los meses de trabajo en que los contagios crecieron y golpearon en la localidad de San Marcos, las clases fueron en las plataformas Meet y Zoom, la estrategia para salvar los semestres tuvo que ver con diseñar actividades y tareas en las que los estudiantes leyeron sobre los elementos centrales del método etnográfico, y trabajaron en actividades colaborativas en las plataformas Edmodo y Moodle. A pesar de que hubo desánimo y que el estrés provocado por los problemas de conexión era frecuente, se pudo sacar adelante el trabajo en las plataformas virtuales, mucho tuvo que ver que los estudiantes se apoyaron entre ellos, los que tenían internet en sus hogares arrojaron a compañeros que no lo tenían, el aspecto cultural y comunitario propio de las localidades indígenas y rurales del sureste de Puebla y la solidaridad, se hicieron presentes en el trabajo durante los meses de pandemia.

Los estudiantes profundizaron en la discusión sobre la categoría de “pensar históricamente”, y por brigadas, discutieron sobre los alcances, limitaciones, problemáticas y retos del método etnográfico, con enfoque intercultural en tiempo de pandemia y diseñaron estrategias para prepararse rumbo al final del trabajo virtual.

El estudiantado tuvo que planear actividades a través del modelo virtual, en la medida de sus posibilidades y de acceso a la red digital, diseñaron ejercicios de observación etnográfica, que les sirvió para que una vez que fue cediendo el problema de salud y de contagios masivos y que terminó el periodo de virtualidad y se pasó al modelo híbrido, estuvieran listos para poder regresar a hacer trabajo de campo, por lo que una ventaja del tiempo virtual, fue que contaron con elementos teóricos conceptuales, que estudiaron en sus cursos del eje sociocultural durante los semestres en que trabajaron exclusivamente en modalidad virtual.

En el tiempo en que las brigadas trabajaron bajo la modalidad híbrida, los grupos de estudiantes estuvieron divididos en dos grandes grupos, la mitad asistía a clases presenciales y la otra mitad, lo hacía a través de la virtualidad. Para el trabajo de vinculación y con el objetivo de mitigar los problemas derivados del modelo híbrido, al interior del proyecto, la estrategia que se implementó fue que los estudiantes diseñaran sus propios blogs y canales de YouTube, y crearan materiales digitales.

Como se puede ver en los videos y en los blogs presentados en la tabla 3, la recuperación de saberes históricos que lograron los estudiantes fue muy variada, aprovecharon muy

bien que conocían la localidad, que tuvieron el tiempo para pensar en su historia y registraron actividades culturales que sus padres, abuelos y familiares nginguas vienen realizando por varias generaciones y que tienen que ver con su pensamiento histórico cotidiano. Por ejemplo, registraron vestidos, comida, el telar ngingua, la costura, la cocina, crearon historias, revisaron leyendas y dialogaron con sus abuelos a los que consideran los sabios de la comunidad y socializaron sus experiencias de trabajo comunitario con estudiantes de nivel medio superior durante la pandemia.

La brigada de Teatro Histórico ngingua, desarrolló un guion de teatro comunitario en su lengua materna, del cual crearon un video en YouTube y posteriormente lo presentaron en un festival en su comunidad, una vez que se regresó al trabajo presencial, con estas actividades lograron los objetivos de mostrar a la población indígena de sus comunidades, los resultados de sus trabajos colaborativos realizados en tiempo de pandemia y en modalidad virtual e híbrida, lo que nunca se había hecho en una comunidad indígena como la de San Marcos Tlacoyalco. La experiencia del proyecto tiene una coincidencia con el siguiente planteamiento: "...en las comunidades indígenas, sus medidas de confinamiento y afrontamiento del reto educativo responden más a un "aprende en comunidad" que a un "aprende en casa" (Saavedra et al, 2023, p. 225).

Lo vivido en la UIEP sur durante tiempo de pandemia, fue esencial para la formación de la primera generación de estudiantes (2019-2023) de la licenciatura en Lengua y Cultura. El "Pensar históricamente la vinculación comunitaria", posterior a dos años de pandemia dio lugar al regreso a la presencialidad y por lo tanto al trabajo de campo.

Conclusiones

La pandemia provocada por el COVID-19 fue muy cruel para la población indígena en México y también para la localidad de San Marcos, para la comunidad de estudiantes de la unidad sur de la UIEP, lo fue también para implementar el proyecto de vinculación, sin embargo, la experiencia sirvió entre muchas cosas, para establecer vínculos de solidaridad entre la población ngingua y así fortalecer sus prácticas de comunalidad.

En buena medida y a pesar de sus contrastes, dificultades y retos, la pandemia logró reforzar esos lazos de comunalidad que Dietz y Mateos (2011) proponen como parte de la etnicidad de varias localidades como es el caso de los nginguas.

Para la identidad colectiva de la gran mayoría de los indígenas, la pertenencia a una determinada comunidad es de mucho mayor importancia que la identificación grupal de tipo étnico-lingüístico. Es lo que denominamos "comunalismo", como un sistema normativo propio, basado en la ideología de la comunidad no sólo como espacio de organización, sino como sistema propio del "bien vivir" (Dietz y Mateos, 2011, p. 124).

La conclusión principal de este artículo es que a pesar de

las dificultades técnicas y de acceso a las redes virtuales que tuvieron los estudiantes de la unidad sur de la UIEP, el proyecto "Pensar históricamente la vinculación comunitaria", logró sobrevivir al tiempo pandémico y los estudiantes de la localidad de San Marcos Tlacoyalco, aprendieron a trabajar en plataformas digitales un proyecto colaborativo de vinculación comunitaria.

Los resultados mostrados en la tabla 2, ejemplifican el trabajo en plataformas virtuales que diseñaron, ejecutaron y mostraron a la comunidad universitaria en aula virtual en tiempo pandémico los estudiantes del pueblo ngingua y que posteriormente llevaron a la gente de sus comunidades. El diseño metodológico presentado en la tabla 4 servirá como ejemplo para el trabajo virtual hacia el futuro.

Los estudiantes de la UIEP-sur que participaron en el proyecto, pudieron documentar saberes históricos- ancestrales, bajo una metodología histórico-etnográfica, aplicando la categoría de pensar históricamente, para resguardar los conocimientos tradicionales, sistematizarlos y darlos a conocer a la comunidad universitaria y a su localidad a través de actividades virtuales e híbridas.

Las cuatro brigadas, diseñaron de manera colaborativa sus proyectos, trabajaron en el diseño, evaluación, y prepararon materiales de campo, instrumentos de observación y aplicación de cuestionarios para cada una de las tres semanas de vinculación comunitaria, de los semestres en que la pandemia los impactó durante los años 2020-2022.

Hacia el futuro, el proyecto que terminó en diciembre de 2022 tendrá el reto de que a través de los estudiantes ya como licenciados de la primera generación en Lengua y Cultura, que además para la inmensa mayoría de la población de San Marcos Tlacoyalco, representan ser los primeros graduados de sus familias indígenas, el reto será que logren dar continuidad a sus acciones comunitarias y de cambio social.

Implementar estrategias innovadoras y aplicarlo en sus comunidades, para el bien colectivo y registrar los saberes históricos, fue el objetivo principal del proyecto y se cumplió. Los estudiantes de la primera generación de Lengua y Cultura de la UIEP (2019-2023), tendrán el difícil reto de hacer realidad en la práctica los objetivos centrales de sus proyectos, ya como egresados.

Este artículo dio a conocer cómo fue aplicado un proyecto de vinculación comunitaria colaborativo en una localidad indígena, pues muy pocos registros en regiones marginadas y étnicamente diferenciadas de México se han presentado, una vez que terminó la pandemia y se anunció su final en el año 2023. Resulta necesario difundir este trabajo, porque hacia el futuro, podrán venir nuevas pandemias y los estudiantes de la UIEP en San Marcos Tlacoyalco, tuvieron esta experiencia, que además fue muy significativa para ellos y para su comunidad, así que servirá su metodología como ejemplo del trabajo colaborativo y como un registro para la historia del pueblo ngingua del sureste de Puebla.

Finalmente, resulta indispensable reflexionar sobre los retos, las dificultades, los logros y las problemáticas que vivieron los proyectos de vinculación comunitaria en tiempo de pandemia en las Universidades Interculturales. Las experiencias en estos centros educativos entre los años 2020 y 2022, sus productos académicos, la gestión cultural, los resultados

obtenidos, los logros alcanzados y los problemas enfrentados, resultan esenciales tanto para definir las estrategias y el futuro de la educación intercultural y para planear, diseñar acciones frente a las pandemias y epidemias que puedan impactar en el futuro.

REFERENCIAS

- Baronet, B. (2019). Estudiar vinculándose con la comunidad originaria. En Barone, B. & Bermúdez, F. (eds.) *La Vinculación comunitaria en la formación de profesionales indígenas en México* (pp. 27-58). Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- Casillas, L. y Santini, L. (2006). *Universidad Intercultural, modelo educativo*, Secretaría de Educación Pública- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192-207. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192&lng=es&tlng=es.
- Dietz, G. & Mateos, L. (2011). *Interculturalidad y educación intercultural en México*, Secretaría de Educación Pública-Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (2023, 16 de abril). <https://dgesui.ses.sep.gob.mx/>
- Galán, F. (2020). Etnociencia, historia ngigua y COVID-19. La migración de lo presencial a lo virtual de un curso universitario en el contexto de la pandemia. En Galán, F. & Martínez, S. & López, G. & Gámez, A. (ed) *El caminar de los ngiguas durante la pandemia Covid 19, Aproximaciones históricas, etnográficas, educativas y discursivas*, (48-74) Universidad Intercultural del Estado de Puebla. https://www.academia.edu/45681842/Etnociencia_historia_ngigua_y_COVID_19_La_migraci%C3%B3n_de_lo_presencial_a_lo_virtual_de_un_curso_universitario_en_el_contexto_de_la_pandemia
- Galán, F. & Villanueva V. (2021). *Proyectos de vinculación comunitaria bajo un enfoque en Antropología Histórica en la UIEP sur*, Ra Xim Hai (245-263) <https://drive.google.com/file/d/1DSNPDFWaBL54xPBqNDCH0WngS2dLagXX/view>
- Gámez, A. (2006). *Popolocas*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. inpi.gob.mx/2021/dmdocuments/popolocas.pdf
- Gámez, A. (2021). La región ngigua, un territorio sociocultural. A manera de introducción. En Galán, F. & Martínez, S. & López, G. & Gámez, A. (ed) *El caminar de los ngiguas durante la pandemia Covid 19, Aproximaciones históricas, etnográficas, educativas y discursivas*, (13-30) Universidad Intercultural del Estado de Puebla.
- Gobierno de México (2023a, 30 de octubre). Todo sobre el Covid 19. <https://coronavirus.gob.mx/>
- Gobierno de México (2023b, 16 de abril). Jornada Nacional de Sana Distancia, Secretaría de Salud: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/541687/Jornada_Nacional_de_Sana_Distancia.pdf
- Gobierno de México (2023c, 10 de noviembre). Tlacoatepec de Benito Juárez [https://datamexico.org/es/prof/geo/tlacoatepec-de-benito-juarez#:~:text=La%20poblaci%C3%B3n%20total%20de%20Tlacoatepec,14%20a%C3%B1os%20\(6%2C174%20habitantes\)](https://datamexico.org/es/prof/geo/tlacoatepec-de-benito-juarez#:~:text=La%20poblaci%C3%B3n%20total%20de%20Tlacoatepec,14%20a%C3%B1os%20(6%2C174%20habitantes)).
- Gobierno de Puebla (2021). Modelo educativo híbrido en el Estado de Puebla, julio de 2021, <https://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/modelo-educativo-hibrido-en-el-estado-de-puebla-educacion-superior-ciclo-escolar-2021-2022>
- Huerta, G. (2021). *Discursos y metáforas interculturales*. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- INEGI (2020, octubre 30) Tlacoatepec de Benito Juárez. <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=Tlacoatepec+de+Benito+Juarez#tabMCCollapse-Indicadores>.
- López, G. & Galán, F. & Ramos, M. (2022). Etnografía de los afectos entre madres estudiantes ngiguas en la UIEP en San Marcos Tlacoalco en tiempos de Covid. En Mena, R. & Navarro, S. & Ramos, D. & Saldívar, A. (ed.) *Enseñanza Superior en Tiempos de Pandemia*, (309-333), El Colegio de la Frontera Sur-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Mena, A. & Ramos, D. (2022). Innovación tecnológica en tiempos de pandemia. En Mena, R. & Navarro, S. & Ramos, D. & Saldívar, A. (ed.) *Enseñanza Superior en Tiempos de Pandemia*, (25-50), El Colegio de la Frontera Sur-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Navarro, S. (2018). Perspectivas y alcances de la vinculación comunitaria. El caso de la Universidad Intercultural de Chiapas, Unidad Oxchuc. *LiminaR*, 16(1), 88-102. <https://doi.org/10.29043/liminar.v16i1.566>
- Salmerón, F. (2019). Historia de las Universidades Interculturales en México. En Lloyd M. (Eds) *Las Universidades Interculturales en México, historia, desafío y actualidad*, (pp. 43-68), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Semo, E. (2006). *Historia Económica de México. Los orígenes, de los cazadores y recolectoras a las sociedades tributarias*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Saavedra, M. & Villegas, I. & Mateos, L. & Dietz, G. (2023). Educación intercultural en tiempos de pandemia. Experiencias inmediatas para atenuar la deserción escolar desde un enfoque interseccional de interculturalidad-género-etnicidad. En Mena, R. & Navarro, S. & Ramos, D. & Saldívar, A. (ed.) *Enseñanza Superior en Tiempos de Pandemia*, (pp. 25-50), El Colegio de la Frontera Sur-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Treviño, E. (2023). Políticas, aprendizajes y paradojas en la educación superior frente a la digitalidad acelerada por la pandemia COVID-19. En Cisneros, J. (2023) *Problemas emergentes de la educación digital en el contexto de la pandemia de Covid-19*, (pp. 179-202), Universidad Autónoma Metropolitana.
- Universidad Intercultural del Estado de Puebla (2023, 10 de noviembre). Licenciatura en Lengua y Cultura, <https://www.uipe.edu.mx/pagina4/>