

## El elefante en la habitación: los elementos del periodismo y la inteligencia artificial como modelo de intervención analítica en la cultura

Lluís Codina

Universidad Pompeu Fabra, España.

<https://orcid.org/0000-0001-7020-1631>

[lluis.codina@upf.edu](mailto:lluis.codina@upf.edu)

Para presentar este número, donde el núcleo es la educación y la cultura académica, creo que es oportuno recuperar la idea esencial de la obra de Kovach y Rosenstiel (2021) sobre los elementos del periodismo. La razón es que los medios de comunicación son uno de los sectores de la cultura más afectados por la inteligencia artificial, esto es por el elefante en la habitación al que nos hemos referido en el título.

Dicho de otro modo, cada vez que una innovación tecnológica afecta profundamente el periodismo es el momento de revisar cuáles son los elementos del mismo que no pueden ni deben quedar afectados por la tecnología. Y esta es la simple, pero poderosa y fecunda idea de la obra de estos autores.

A tal efecto, recordemos que estos autores proponen que la esencia del periodismo (o sus elementos, tal como ellos los denominan) son los siguientes – mantenemos el inglés de la obra original por la importancia de citarlos de manera adecuada– (Kovach y Rosenstiel, 2021):

1. Journalism's first obligation is to the truth.
2. Its first loyalty is to citizens.
3. Its essence is a discipline of verification.
4. Its practitioners must maintain an independence from those they cover.
5. It must serve as a monitor of power.
6. It must provide a forum for public criticism and compromise.
7. It must strive to make the significant interesting and relevant.
8. It must present the news in a way that is comprehensive and proportional.
9. Its practitioners have an obligation to exercise their personal conscience.
10. Citizens have rights and responsibilities when it comes to the news as well—even more so as they become producers and editors themselves.

Todas y cada una de las investigaciones que se llevan a cabo en el terreno de la IA aplicada a la academia son intrínsecamente valiosas, como lo son en primer lugar las que forman parte de este número que tengo el honor de presentar. Pero he querido destacar los 10 elementos anteriores porque creo que pueden fundamentar una línea de posibles investigaciones en las que el valor de la inteligencia artificial se relacione en cada caso con los elementos fundamentales del sector académico o cultural estudiado.

Por el momento, y una vez lanzada este posible encuadre para futuros trabajos, corresponde presentar las investigaciones que componen este número. Por un lado, Díaz, Rodríguez y Estrada se ocupan del impacto que la inteligencia artificial ha generado en la formación de estudiantes a través de una revisión bibliográfica, y concluyen que la educación en el uso de la tecnología es necesaria para formar ciudadanos con sentido crítico y decidir la dirección en el uso de esta tecnología. Igualmente, señalan de forma especialmente acertada que la inteligencia artificial es una oportunidad para mejorar nuestra sociedad y generar mejores oportunidades en la educación superior.

Por su parte, el trabajo de García Ramos y Añorve aborda el importantísimo tema de los objetivos de desarrollo sostenible, gracias a una investigación de su tratamiento en escuelas normales de México de Guanajuato. La investigación no solamente señala deficiencias sino que aporta instrumentos metodológicos para evaluar la situación.

### Cómo citar:

Codina L. (2024). Algunos desafíos y retos: aproximaciones desde la ética y la moral en el uso de la inteligencia artificial. *Yachay*, 13(1), 5-6.

### OPEN ACCESS

Distribuido bajo:



Un panorama del desarrollo histórico y de la visión actual de la educación académica es el centro del trabajo de Aslay. El estudio se pregunta por la calidad de la educación académica en la sociedad y constata que la demanda de educación superior y el aumento de la calidad no van en paralelo. Mediante una revisión de la literatura, en el trabajo se han evaluado las etapas de la educación académica desde sus inicios históricos hasta el presente. Entre los resultados, se establece que el punto final que puede alcanzar una educación académica debe medirse por la contribución a la sociedad de las personas que han alcanzado esa educación.

Las experiencias, aprendizajes y desafíos de los jóvenes rurales en tres universidades del sureste mexicano, por medio de una metodología cualitativa, es el caso estudiado por Navarro, Suárez y Vásquez. El método utilizado para la obtención de las evidencias fue la entrevista narrativa, bajo una orientación articuladora constructivista. El principal hallazgo del trabajo ha consistido en identificar experiencias diferenciadas entre los estudiantes además de distintos procesos reflexivos sobre el proceder formativo.

La inteligencia artificial es, por su parte, el foco del trabajo de Campana-Zegarra pero desde el importante punto

de vista de la ética y la moral. El trabajo parte de que el auge de la inteligencia artificial ha llevado a la masificación de su uso sin límites establecidos, cosa que al autor le preocupa especialmente cuando tiene lugar en los espacios de aprendizaje y desarrollo académico. El trabajo presenta aportaciones para la discusión sobre los desafíos y retos que implica el uso de la IA, considerando algunas orientaciones éticas y morales que sirvan para identificar los aspectos clave en los que necesitamos normativas y orientaciones.

Finaliza con la reflexión de Romero Leyva sobre educación Intercultural, tema que a veces pasa desapercibido pero que es notado por las personas afectadas y que exigen la mejora de sus condiciones para poder lograr sus objetivos educativos.

En síntesis, este número de la revista aporta numerosas claves para conocer mejor la educación del siglo XXI, tanto en situaciones excepcionales como la reciente pandemia y postpandemia, como en el nuevo contexto de la inteligencia artificial. Además, gracias a las metodologías utilizadas en los artículos de este número, otros investigadores podrán obtener, sin duda, ideas y modelos para sus propias investigaciones.

## REFERENCIAS

- Kovach, Bill; Rosenstiel, Tom (2021). *The Elements of Journalism. What Newspeople Should Know and the Public Should Expect* Crown Publishing.