

Presentación de la Edición

Fabiana Cristina Turelli, PhD

Faculty of Kinesiology and Recreation Management,
University of Manitoba, Canada
<https://orcid.org/0000-0003-3202-3007>
Fabiana.Turelli@umanitoba.ca

Reuniendo amigos y académicos de alrededor del globo, la presente edición¹ de *Mujer Andina* trae aportaciones esclarecedoras y perspicaces acerca de equidad, diversidad e inclusión (EDI), y género. El cuerpo autoral cubre con su experiencia, o bien investigativa, o bien de vida, Norte y Sur global, hablando desde América del Sur y del Norte, África, Europa y Oceanía. Esto es relevante de ser apuntado puesto que la visión crítica de las autoras y los autores enseña (casi) globalmente cómo las mujeres enfrentan desafíos en una realidad compartida a pesar de las singularidades locales. A la vez, también enseña cómo las mujeres ejercen diligencias para cambiar tales realidades, no conformándose con ellas, pero resistiendo imposiciones. Se les requiere una serie de demandantes negociaciones para lograr sus retos, y eso termina por hablar a su favor, ya que destaca su decisión por un enfrentamiento permanente y no rendición.

La carga exigida a las mujeres, en todos ámbitos, es inmensa. Por ejemplo, para posicionarse contra estructuras aplastantes hace falta conocer la realidad, aprender a manejarse en ella, lidiar con cierto desamparo y sentimientos de *impotencia*, y entonces, hasta cierto punto percatarse con vigor, fuerza y potencia para sostener la propia dignidad. *Potencia* e *impotencia*, extremos del poder (Foucault, 2009), son frecuentemente íntimamente co-



1. Agradezco a la Revista *Mujer Andina* por la invitación y oportunidad de actuar como editora de esta edición. Además, agradezco a los autores y a las autoras, sin olvidar mencionar a las personas que llevaron a cabo las revisiones por pares de los artículos, que han sido ágiles en su labor y hecho este número editorial posible y de gran calidad. Finalmente, agradezco al profesor Alexandre Fernandez Vaz, quien una vez más me ha aportado su apoyo, y ha realizado una lectura amigable y crítica de este texto.

nocidos por las mujeres. Ellas (demasiadamente) a menudo experimentan en la piel dolores generados por el poder abusivamente empleado en su contra, lo que es el concepto de dominación (Bourdieu, 2012), pero pueden elegir oponerse a eso en una potente lucha por ideales de justicia. Eso permite que el uso del poder no sea hecho con afán de dominación o manipulación (véanse los trabajos de Bourdieu, 1986, sobre capital, y Hakim, 2010, sobre capital erótico), pero para cambiar el mundo como propuesto por Freire (2005) y hooks (2001; 2020), donde oprimidos no se convierten en opresores, sino más bien en personas libres (véase también Ladson-Billings, 2014; Lynch et al., 2021; Luguetti, 2014).

El conjunto de autoras y autores que conforman esta edición, se ha empeñado en aportar artículos que corroboran la diligencia ejercida por las mujeres, al retratar las dificultades y fluctuaciones que tal empresa puerta. Es decir, diversas formas de negociaciones son necesarias, hay diferentes limitaciones para avanzar –limitaciones sociales y culturales y también de los propios estudios, como destacado en ellos–, y el cambio desde luego no es sencillo, pero se presenta complejo y compuesto por intersecciones. La edición se completa por un total de siete artículos: cinco de investigación y dos de revisión teórica. El primer artículo empírico, de mi propia autoría con los profesores Alexandre Fernandez Vaz y David Kirk, enfoca la lucha, también literal en este caso, de las mujeres en el kárate por afirmarse sujetos en oposición a la objectificación que se verifica en el deporte. El artículo se titula **“Se trata de incomodidad e impotencia” – La cultura deportiva hegemónica informada por la mirada masculina que afecta la subjetividad incorporada de mujeres karatekas**, y describe la cultura deportiva a la que las mujeres se enfrentan en este deporte y arte marcial todavía entendido como un ambiente masculino.

Después está el artículo de Daniel Añorve Añorve, Irma Nallely Baltazar Eliserio y Nathali Joselyn León Tovar, quienes desde México inmergen en una coproducción con los y las participantes de un estudio para analizar el tiro en braille como activi-

dad universitaria en dos instituciones mexicanas. **Tiro en Braille, iniciativa universitaria de deporte para el desarrollo: impactos en las agendas locales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible** es un artículo que muestra la intersección de diferentes temas actuales, visando la equidad a la vez que aborda la discapacidad y la inclusión, y proponiendo una interesante metodología coparticipativa. A continuación, Paula Andrea Lenguita discurre sobre **La huelga de mujeres para las feministas argentinas. Estudio sobre la política global del colectivo Ni una menos**. Su investigación de abordaje altamente crítico buscó verificar, a través de un análisis de documentos elaborados por el feminismo argentino (específicamente el colectivo Ni una menos), cómo la huelga de mujeres resuena en el ámbito internacional desafiando el modelo neoliberal y, por consiguiente, la reestructuración capitalista del patriarcado. La investigación muy posiblemente podrá continuar, arriesgo yo, considerando las fuerzas políticas que ahora gobiernan Argentina.

Fut-fémica: dinámica social de su participación en Venezuela es el siguiente artículo de la edición, escrito por Lesbia Verenzuela y Rosa López de D’Amico. Las autoras problematizan el fútbol como un espacio de preservación masculina sin dejar de enfatizar cómo este ámbito deportivo es relevante para el empoderamiento de las mujeres y el desarrollo sostenible, situación que todavía se construye. Ivana Rivero e Ileana Wenez son las autoras del artículo **Mujeres en educación física en universidades de Argentina y Brasil: Un acercamiento a su identificación**. Ellas investigan contribuciones de mujeres al mundo académico a través de la Educación Física, disciplina también nacida “masculina”, al dar cabida a un proyecto internacional entre una universidad brasileña y una argentina. Las autoras aportan datos muy relevantes de las mujeres en la ciencia, además de destacar que el mundo académico no está condicionado sólo por luchas de poder, sino también por cuestiones de género –lo que remite otra vez al tema del poder, visando la dominación–.

Como artículos de revisión teórica, Marina Porto y

Manuela Santos Romo escriben **Creatividad en la perspectiva sociocultural: ¿Por qué las mujeres son menos frecuentemente reconocidas como creativas?** Estereotipos y barreras de género, socioculturalmente ancladas, hacen creer ampliamente que las mujeres tienen menor capacidad creativa, bien sea inhibiendo el desarrollo y expresión de esta, o bien sea reconociendo a la mujer creativa. Las autoras analizan las trayectorias de mujeres que lograron reconocimiento creativo y advocan por equidad de género en el ámbito creativo. Finalmente, **Uso del marketing social para mejorar la financiación de la jubilación de las mujeres en Australia y otros países** es el artículo de autoría de Michael Shaw, Sardana Islam Khan y Priyantha Bandara, quienes revelan un escenario de cruda injusticia contra mujeres y otros grupos vulnerables/marginados que tienden a quedar desamparados en el momento de la jubilación debido a malas políticas gubernamentales e industriales. Según los autores, eso

se podría corregir con *iniciativas de marketing* y otras estrategias. Es decir, hay cambio posible cuando se quiere lograrlo; estructuras pueden ser modificadas por potentes agencias –aunque sigan tratándose de duras batallas–.

Para cerrar este editorial, enfatizo el hilo conductor de estos artículos, todos indicando áreas de injusticias teniendo lugar, y a la vez reclamando y advocando por cambios libertadores (Freire, 2005; Giroux; 2010, hooks, 2001; 2020) a través de acciones de EDI hechas realidad. Ha sido un honor compilar esta edición de Mujer Andina, uniendo voces y fuerzas de y con autoras y autores de alrededor del mundo en pro de mantener viva y hacer resonar en tono cada vez más alto la llamada a la justicia social, tan anhelada y necesaria. Hace falta reflexión y crítica para vislumbrarla, así como tomar acciones en los más diversos frentes para poner en marcha, mantener y alcanzar cambios satisfactorios y alentadores.

Referencias

- Bourdieu, P. (2012). *A Dominação Masculina*. Bertrand Brasil.
- Bourdieu, P. (1986) The forms of capital. In: Richardson, J. *Handbook of theory and research for the sociology of education*. Westport, Greenwood, 241-58.
- Foucault, M. (2009). *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Petrópolis, Vozes.
- Freire, P. (2005). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- Giroux, H. A. (2010). Rethinking education as the practice of freedom: Paulo Freire and the promise of critical pedagogy. *Policy Futures in Education*, 8(6), 715-721.
- Hakim, C. (2010). Erotic Capital. *European Sociological Review*, 26(5), 499-518. <https://doi.org/10.1093/esr/jcq014>
- hooks, b. (2001). *All about Love: new visions*. New York: Willian Morrow.
- hooks, b. (2020). *Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática*. São Paulo: Elefante.
- Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: A.k.a. the remix. *Harvard Educational Review*, 84, 74-84.
- Lynch, S., Walton-Fisette, J., & Luguetti, C. N. (2021). *Pedagogies of Social Justice in Physical Education and Youth Sport*. Routledge, London. <https://doi.org/10.4324/9781003162858>
- Luguetti, C. (2014). *Moving from what is to what might be: developing a propotype pedagogical model of sport addressed to boys from socially vulnerable backgrounds in Brazil*. PhD Dissertation. University of São Paulo.